

JAPAN



MIDORI NO HI 16-DAAGSE RONDREIS

VERTREKDATA

	van	t.e.m.
23 JP06	15.03.24	30.03.24
24 JP01	30.03.24	14.04.24
24 JP02	07.05.24	22.05.24
24 JP03	17.09.24	02.10.24
24 JP04	22.10.24	06.11.24
24 JP05	12.11.24	27.11.24
24 JP06	25.03.25	09.04.25
24 JP07	08.04.25	23.04.25
24 JP08	06.05.25	21.05.25

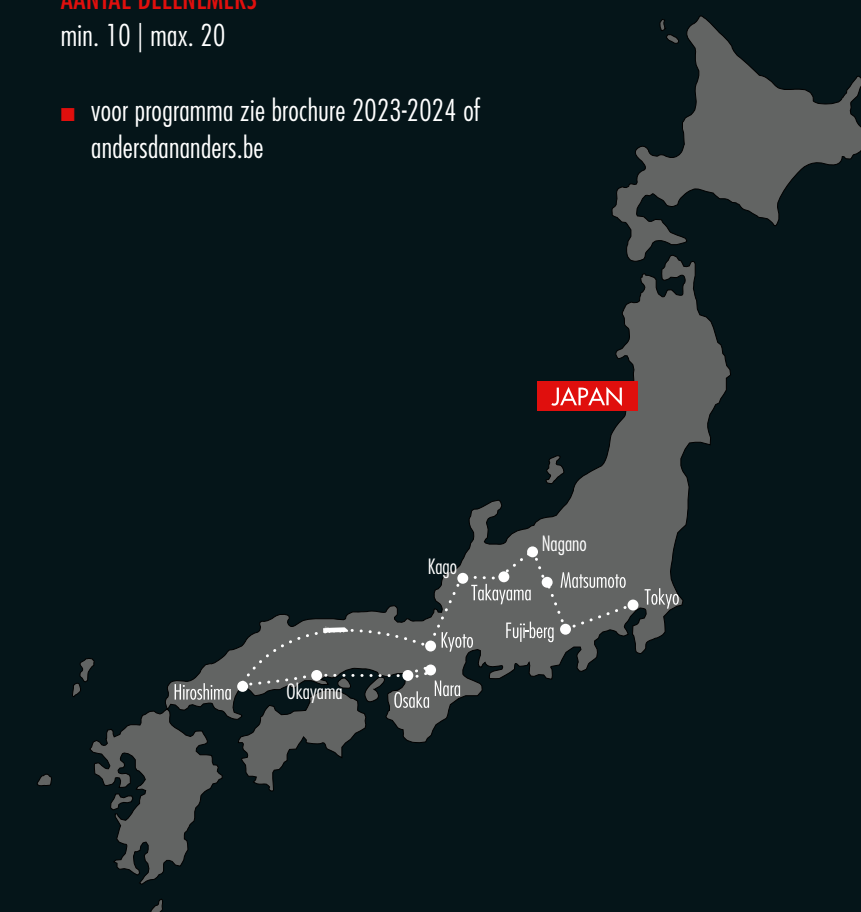
PRIJS per persoon

2 persk.	1 persk.
VOLZET	VOLZET
VOLZET	VOLZET
VOLZET	VOLZET
€ 9.790	€ 10.990
€ 9.790	€ 10.990
€ 9.790	€ 10.990
€ 10.290	€ 11.690
€ 10.290	€ 11.690
€ 9.790	€ 10.990

AANTAL DEELNEMERS

min. 10 | max. 20

■ voor programma zie brochure 2023-2024 of andersdananders.be





JAPAN

BLIKVANGERS

Overnachtingen in een typische ryokan
Rit per shinkansen of hogesnelheidstrein
Een reis boordevol Unesco werelderfgoed
Culinaire ontdekkingstocht

CULTURELE HOOGTEPUNTEN

Nara: eerste keizerlijke hoofdstad
Himeji & Matsumoto: originele kastelen
Okayama & Kanazawa: aristocratische tuinen
Naoshima: hedendaagse en moderne kunst
Hiroshima: sobere herdenkingsmonumenten
Miyajima-eiland: Itsukushima heiligdom
Kyoto: 1000 jaar tempelarchitectuur
Takayama: verfijnde festivalpraalwagens
Tokyo: moderne hoogbouw naast tradities

NATUUR

Historische Japanse tuinarchitectuur
De ongerepte Japanse Alpen
Fuji berg

VEELZIJDIG PROGRAMMA

VOLPENSION

Dag 1 BRUSSEL – OSAKA

We vertrekken vanuit Brussel naar Osaka.

Dag 2 OSAKA

We komen aan in de luchthaven van Osaka. Onze bus voert ons rechtstreeks naar het HANKYU INTERNATIONAL HOTEL gelegen in de moderne metropool Osaka, waar we inchecken en nog een snackdiner nuttigen alvorens we van een goede nachtrust genieten. (Snackdiner)

Dag 3 OSAKA: NARA

Na het ontbijt en na onze eerste kennismaking met het moderne Japan reizen we vandaag terug in de tijd met een bezoek aan Nara, de eerste hoofdstad van Japan die ook het eindpunt van de Zijderoute vormde. Dankzij deze handelsroute kwamen allerlei kostbaarheden het land binnen, wat ertoe bijdroeg dat Nara een van de prachtigste steden van Azië werd. Ook het boeddhisme werd zo geïntroduceerd. Het uitgestrekte park van Nara, waar honderden tamme damherten vrij rondlopen als boodschappers van de goden, is dankzij de talrijke tempels en schrijnen een waar openluchtmuseum. Eerst bezoeken we het vermiljoenrode shintoschrijn Kasuga Taisha, omringd door duizenden lantaarns en stenen. Van daaruit wandelen we naar het impressionante Todaiji tempelcomplex dat we betreden langs de imposante 19 meter hoge toegangspoort. De Todaiji is voornamelijk bekend dankzij zijn grote hoofdhal, ondersteund door indrukwekkende houten pilaren. Vanuit dit grootste houten gebouw ter wereld kijkt een enorm bronzen Boeddha beeld neer op zijn discipelen. We genieten van een typisch Japanse lunch in een nabij gelegen restaurant. Nadien bezoeken we Issuien, een kleine landschapstuin met typische theehuizen. De lemen huisjes in landelijke stijl zijn speciaal gebouwd voor de thee-ceremonie. Vervolgens rijden we terug naar Osaka waar we ons laten onderdompelen in de oude en moderne Japanse cultuur. We dineren en overnachten in het hotel. (O,L,D)

Dag 4 OSAKA – HIMEJI – OKAYAMA

Na het ontbijt rijden we naar Himeji voor een bezoek aan Himeji-jo of het Kasteel van de Zilverreiger. Dit pas gerenoveerde, grootste overgebleven feodaal kasteel in Japan is door Unesco erkend als werelderfgoed. We proberen ons te oriënteren in dit overweldigende complex van poorten, binnenhoven en torens en wanen ons even in een scène van de film The last Samurai. Na de Japanse lunch rijden we verder zuidwaarts naar Okayama voor een bezoek aan de beroemde Korakuentuin, samen met Kenrokuen in Kanazawa een van de drie mooiste landschapstuinen van Japan. De tuin werd in 1700 voltooid door de lokale Daimyo en opengesteld voor het publiek in 1883. We genieten van een Westers diner en overnachten in het GRANVIA OKAYAMA HOTEL. (O,L,D)

Dag 5 OKAYAMA – NAOSHIMA – HIROSHIMA

Na het ontbijt nemen we de ferry naar het eilandje Naoshima, gelegen in de Japanse binnenzee. We worden er overstelpd door de moderne en hedendaagse kunst waarvan dit eiland doordrenkt is. Het gerenommeerde internationale museum voor hedendaagse kunst, Benesse House, werd ontworpen door de beroemde Japanse architect Tadao Ando. Het museum vormt een perfecte harmonie tussen natuur, kunst en architectuur. Daarbuiten treffen we tijdens een wandeling ook heel wat kunst aan in openlucht, te midden van een rustige mediterrane omgeving. Na de lunch vervolgen we onze rit naar het moderne Hiroshima voor een stukje wereldgeschiedenis. Net voor de ingang van het Hiroshima Peace Memorial Park vinden we het Vredesmuseum. Hier wordt aan de hand van maquettes, foto's en video's het verleden gereconstrueerd. Ook relieken van 1945 worden tentoongesteld. Na het bezoek wandelen we naar de Atoombomkoepel. Dit gebouw, op 160 meter van het hypocentrum van de bom, is getuige van de ongelooflijke impact die Little Boy, de allereerste atoombom, heeft veroorzaakt. Onderweg houden we halt bij verschillende beelden en monumenten in het Vredespark van Hiroshima die de overledenen herdenken. We genieten van een diner en overnachten in het SHERATON GRAND HIROSHIMA terwijl onze hoofdbagage 's nachts al doorreist naar Kyoto. (O,L,D)

Dag 6 HIROSHIMA – MIYAJIMA – KYOTO

Na het ontbijt maken we een uitstap naar het Miyajima-eiland dat we bereiken per overzetboot. Op Miyajima bevinden zich een aantal boeddhistische en shintoïstische heiligdommen. Het Itsukushimaschrijn dankt zijn beroemdheid aan de fantastische omgeving waarin het is gebouwd. De ingang van het schrijn wordt gevormd door de roodgelakte, drijvende torii. Terug aan land gaan we aan boord van de shinkansen of kogeltrein met onze bentobox of typisch Japanse lunchbox. De shinkansen werd internationaal bekend tijdens de opening van de Olympische Spelen in 1964 in Tokyo. Met deze hoogtechnologische trein die een topsnelheid haalt van 320 km/uur, wilde Japan de wereld tonen dat het klaar was om internationaal een belangrijke rol te spelen. Na een rit van iets meer dan anderhalf uur komen we aan in Kyoto, dé culturele hoofdstad van Japan. We bezoeken er eerst Ginkakuji of de Zilveren





A STAR ALLIANCE MEMBER 



Vlieg met ANA BRUSSEL – TOKIO NON-STOP

We Are Japan.

www.anaskyweb.com

#WeAreJapan



MIDORI NO HI

Dag 8 KYOTO

Na het ontbijt rijden we naar Fushimi Inari Taisha, het grootste schrijn van de meer dan 40.000 heiligdommen die gewijd zijn aan de god Inari die instaat voor de welvaart en het werelds succes. Het schrijn is vooral bekend door de duizenden vermiljoenrode poorten die bijna allemaal geschonken werden door bedrijven. Ze zijn zo dicht bij elkaar geplaatst dat ze een overdekte wandelgang vormen van bijna vier kilometer lang. Vervolgens brengen we een bezoek aan de imposante Fenikshal van het Byodo-in. Ook in het dagelijkse leven komen we de afbeelding van deze mooie tempelhal tegen. We vinden haar terug op zowel de Japanse munten van tien yen als op de biljetten van 10.000 yen. Compleet met lotusvijver en gebogen bruggetjes, naar het voorbeeld van het Westelijk Paradijs, werd de tempel in de 11e eeuw gebouwd. Het gouden Boeddhabeeld en de beeldjes van de vliegende, hemelse muzikanten zijn onovertroffen staaltjes van Japanse beeldhouwkunst. Na de Japanse lunch bezoeken we de tempel en tuinen van Tenryuji in Arashiyama, een pittoresk voorstadje gebouwd op beide oevers van de Katsura rivier die er de mooie Japanse berglandschappen inruilt voor de culturele vlakke van Kyoto. Om de indrukken van het rijke verleden goed te kunnen laten inwerken, wandelen we door de wereldbekende Arashiyama Bamboo Grove en keren we terug naar Kyoto waar we na een typisch Japans diner in een lokaal restaurant overnachten in het hotel. (O,L,D)

Dag 9 KYOTO – KANAZAWA – KAGA

We starten de dag met een ontbijt. Van Kyoto rijden we verder noordwaarts met de bus tot aan Eihei-ji, de hoofdtempel van de Sotozenmeditatieschool. Keurig kaalgeschoren jonge monniken zijn hier druk bezig met de verscheidene activiteiten van deze afgelegen zentempel. Geheel volgens traditie blijft dit bezoek een verrassing. Na onze Japanse lunch in een lokaal restaurant trekken we verder naar het noorden, richting de oude kasteelstad Kanazawa. Hier kuieren we in de namiddag door de beroemde Kenrokuentuin, aangelegd door de invloedrijke Maeda-clan. Buiten de stad, in de vlakte tussen de Hakusan berg en de Japanse zee, ligt de Yamashiro-onsen van Kaga, een van de vele kuuroorden van Japan. Die oorden zijn geroemd voor zijn onsen of warme bronnen. Op verscheidene plaatsen in Japan is baden in deze warme bronnen een

TATAMI

De meeste hedendaagse woningen in Japan hebben vaak nog kamers met tatamimatten, vooral in de slaapkamer en in de woonkamer. Tatami zijn vervaardigd van een kern van rijststro, waaromheen een mat van riet gevlochten wordt. De kleurrijke boord maakt de stijlvolle mat compleet. Tegenwoordig worden er ook varianten uit kunststof vervaardigd. Japanners doen steevast hun schoenen uit om de tatami te betreden. De tatami heeft sinds de 17e eeuw zo'n belangrijke plaats ingenomen in het leven van de Japanner dat oppervlaktes vaak in tatamimatten worden uitgedrukt. Zo zijn de gemiddelde appartementen in Tokyo maar zes tatamimatten groot, best wel klein!



eeuwenoude traditie. Voor de meeste Japanners is dit het summum van ontspanning. Om van dichtbij kennis te maken met de Japanse cultuur logeren we in een typische ryokan, een hotel volledig ingericht naar Japanse stijl. Daar slapen we voor één nacht op tatamimatten en futons. Het overnachten in ryokans is meestal prijzig, maar mag zeker niet ontbreken op een rondreis door het land. Als afsluiter van deze boeiende dag kleden we ons om in een katoenen kimono, ook wel Yukata genoemd, en ruilen we onze schoenen voor Japanse slippers. Vóór en na het traditionele Kaiseki diner is er tijd om te baden. We baden er naakt, mannen en vrouwen apart. We overnachten in de RYOKAN MORINOSUMIKA of RYOKAN RURIKOH (24 JPO5). (O,L,D)



JAPAN

Dag 10 KAGA – SHIRAKAWAGO – TAKAYAMA

Na een typisch Japans ontbijt rijden we via de spectaculaire bergpassen en panoramische zichten van het Hakusan Nationaal Park naar Shirakawago. Hier trekken de bijzondere architectuur van de gassho zukuri-boerderijen met hun steil oplopende rieten daken en speciale ventilatiesystemen onze aandacht. Sommige boerderijen zijn meer dan 250 jaar oud en zijn speciaal geconstrueerd om de hevige sneeuwval te doorstaan. Na de lokale Japanse lunch bereiken we Takayama, een karaktervolle stad in de Japanse Alpen en van oudsher het centrum voor ambachtslui. Door de geïsoleerde ligging in het omringende gebergte heeft deze plaats haar authenticiteit grotendeels weten te behouden. We bevinden ons hier in het Japan uit de Edo-periode. We nemen een kijkje in de Festival Floats Hall. Hier staan enkele van de praalwagens tentoongesteld die jaarlijks door Takayama rijden ter ere van het Takayama Matsuri festival. 's Avonds wacht ons nog een heerlijk diner voor we genieten van een welverdiende nachtrust in het ASSOCIA TAKAYAMA RESORT. (O,L,D)

Dag 11 TAKAYAMA – KAMIKOCHI NATIONAAL PARK – NAGANO (24 JP03-04-08)

Na het ontbijt trekken we vandaag naar Kamikochi, een nationaal park dat qua natuurlijke schoonheid vaak vergeleken wordt met de nationale parken in Noord-Amerika. Op het einde van de 19e eeuw introduceerden Europeanen hier het alpinisme met als gevolg dat de hele streek vandaag nog steeds de Japanse Alpen wordt genoemd. We hebben de volledige dag om te genieten van dit natuurschoon. In de voormiddag maken we een korte wandeling langs de rivier. Voor en na de lokale lunch kunnen liefhebbers de wandeling nog verder zetten door het woud en langs mystieke meertjes. Omarmd door de 3.000 meter hoge Japanse Alpen, dineren en overnachten we in de Japanse ryokan ISSA NO KOMICHI BIYU NO YADO. Daar genieten we van de tweede onsen- en tatami-ervaring tijdens deze reis. (O,L,D)

Dag 11 TAKAYAMA – KISO-VALLEI – NAGANO (24 JP05-06-07)

Vandaag gaat de tocht na het ontbijt verder door de Japanse Alpen en langs authentieke bergdorpjes op de oude weg tussen Kyoto en Tokyo. We bezoeken er het pittoreske Tsumago, een stopplaats voor reizigers in de Edo-periode. Na de picknicklunch en een wandeling

van ongeveer een half uur bereiken we Magome, de volgende halte op de Nakasendo route. In deze twee hoofddorpen, gelegen in de Kisovallei, is men erin geslaagd de sfeer van het einde van de 19e eeuw zo origineel mogelijk te bewaren. Ondertussen behoren ze tot het beschermd kunstpatrimonium van het land. Toch is dit geen openluchtmuseum, maar wonen en werken hier mensen. Na een rit doorheen de Japanse Alpen dineren en overnachten we in de Japanse ryokan ISSA NO KOMICHI BIYU NO YADO. Daar genieten we van de tweede onsen- en tatami-ervaring tijdens deze reis. (O,picknicklunch,D)

Dag 12 NAGANO – MATSUMOTO – MOUNT FUJI

Na het ontbijt maken we ons klaar voor een kennismaking met de allerschattigste aapjes van Jigokudani. Let op: tijdens 24 JP03-04 is het paartijd en kan het zijn dat de aapjes daarom elders in het park vertoeven. De bekende badende aapjes midden in het sneeuwlandschap zijn een herkenbaar beeld. Zullen ze ook voor onze lens een plonsje wagen? In Matsumoto bezoeken we het Japanse fort, zoals dat in de films van Kurosawa te zien is. Het indrukwekkende Kraaienkasteel of Karasu-jo draagt de kleuren wit en zwart, wat het uniek maakt in zijn soort. Het houten Zwarte Fort, gebouwd in het begin van de 16e eeuw, bezit de oudste originele donjon in Japan. Dit vlakkelandkasteel bevindt zich nog steeds in een opmerkelijk goede staat en is erkend als nationale kunstschat. Na een typische Japanse lunch rijden we naar het gebied rond de Fuji berg en haar meren. De Fuji berg is met z'n 3.776 meter niet enkel de hoogste berg van het land, maar tegelijk een heilige berg én het symbool van Japan. Driehonderd jaar geleden was de vulkaan voor het laatst actief. Het beklimmen ervan was van oorsprong een religieuze activiteit. Tegenwoordig is de beklimming een pelgrimstocht die Unesco status geniet. Aan de voet van de berg liggen bossen en vijf meren, waar we even halt houden aan het Kawaguchimeer dat de berg prachtig weerspiegelt. We verblijven hier in het MOUNT FUJI HOTEL, gelegen aan het Yamanakameer. We genieten van ons diner in het hotel. (O,L,D)

Dag 13 MOUNT FUJI – KAMAKURA – TOKYO

Na het ontbijt ontdekken we per bus de prachtige natuuraferefen in de omgeving van de Fuji berg. Het eindpunt van deze tocht is Hakone, een mondain ontspanningsoord voor uitgebluste inwoners van Tokyo. In Hakone bezoeken we het Open Air Museum, een beeldenpark vol moderne en hedendaagse kunst van wereldniveau. Hierna brengt de bus ons naar Kamakura. Dit kustplaatsje trekt dankzij haar zandstranden elke zomer veel toeristen aan. In een ver verleden, van de 12e tot 13e eeuw, was Kamakura de hoofdstad van Japan. De reden van ons bezoek is dan ook de ware schatkamer aan shinto-heiligdommen en boeddhistische tempels die hier te vinden zijn. Na de lunch bezoeken we de Grote Boeddha, een 13e-eeuws indrukwekkend bronzen beeld van meer dan 13 meter hoog, en de Hasedera tempel bekend door zijn fenomenale Kannonbeeld en bloementuin. Tenslotte begeven we ons naar Tokyo voor de laatste etappe van de reis. We verblijven hier in het DAHCHI HOTEL gelegen aan de rand van Ginza, hét kloppend hart van Tokyo. 's Avonds dineren we in een nabij gelegen restaurant. (O,L,D)

Dag 14 TOKYO

Na het ontbijt verkennen we vandaag downtown Tokyo. De volgende dagen proberen we een beeld te krijgen van deze onwaarschijnlijk boeiende stad vol tegenstellingen waar altijd wel iets te beleven valt. We gebruiken niet langer onze bus, maar verkennen Tokyo per openbare bus, trein en metro, hét transport bij uitstek in deze metropool. We starten bij Nijubachi, de officiële ingang van het keizerlijke paleis. Vervolgens trekken we naar het Meijischrijn, een rustgevend groen stukje natuur te midden van de grootstad. Om echt een idee te krijgen van de Tokyogete wandelen we na de lunch door de wijken Harajuku, Shibuya en Ginza; het bruisende, moderne Tokyo. Duizenden exclusieve en trendy zaakjes en shoppingcenters tekenen hier de skyline. In de vooravond keren we terug naar het hotel om ons te verfrissen. Daarna gaan we opnieuw de stad in voor het Japans diner. We overnachten in het hotel. (O,L,D)

Dag 15 TOKYO – BRUSSEL

Na het ontbijt staat vandaag uptown Tokyo in de schijnwerpers, waar we kennismaken met het volkse stadsdeel. We nemen de metro naar de Tokyo Sky Tree, die met zijn 634 meter het hoogste gebouw van het land is. Daar genieten we van een indrukwekkend uitzicht over de stad. Na de lunch ontdekken we Asakusa waar de drukte rondom de Sensoji tempel en de Kaminarimonpoort om onze aandacht vraagt. We wandelen doorheen de drukke en honderden meters lange overdekte winkelstraat die naar de tempel leidt. Talrijke kraampjes met kleurrijke beeldjes, poppetjes, waaiers, Japanse crackers, zoet gebak en tal van andere traditionele Japanse producten staan aan weerszijden opgesteld. Dit stadsdeel contrasteert geweldig met de omgeving rond het hotel, dé plek bij uitstek voor luxeboetieks en design producten die we tijdens de latere namiddag op eigen tempo kunnen verkennen. Hierna genieten we nog van een afscheidsdiner waarna we richting luchthaven gaan voor onze retourvlucht naar Brussel. (O,L,D)

Dag 16 BRUSSEL

We komen aan in Brussel.





JAPAN

BELANGRIJK OM TE WETEN

- Tijdens de hele reis, met uitzondering van Osaka, Tokyo en Hiroshima, maken we gebruik van een comfortabele privébus. Hierdoor is een zekere flexibiliteit gegarandeerd.
- Neem zeker een kleine draagbare reistas mee waarin de benodigdheden voor één overnachting in passen, aangezien de koffers op dag 5 in Hiroshima al voor het diner richting Kyoto vertrekken.
- Door het bergachtige landschap is slechts 15% van Japan bebouwbaar. Grond is er dus erg duur, waardoor men zeer spaarzaam met ruimte omgaat. Dit impliceert dat niet alleen de Japanse woningen, maar ook de hotelkamers (zelfs in vijfsterrenhotels) beduidend kleiner zijn dan in het Westen. In eenpersoonskamers is er vaak alleen maar ruimte voor een bed, wandkast en badkamer. Ook zwembaden zijn minder frequent aanwezig en mogen soms alleen maar gebruikt worden tegen betaling. Bovendien zijn in Japan de diensten van bagagedragers niet in alle hotels voorzien.
- Deze reis verloopt volledig in volpension. Alle plaatselijke restaurants

werden met veel zorg geselecteerd op hygiëne en kwaliteit. Naast enkele westerse maaltijden zijn de maaltijden overwegend Japans. Doorgaans serveert men een veelvoud aan gerechtes zoals tempura (gefrituurde groenten, vis en garnalen), sashimi (plakjes rauwe vis met sojasaus), sushi (vele variëteiten rauwe vis en zeevruchten op rijstrolletjes), tamagoyaki (lichtjes gezoete omelet), noedels, gemarineerde stukjes kip, tofu, zeewier, enzovoort. Het ontbijtbuffet is gemengd westers en Japans, behalve in de ryokans.

- In verscheidene Japanse restaurants eten we aan een traditionele lage tafel zonder stoelen. Westerse tafelschikking en stoelen zijn meestal niet beschikbaar. Ook dient frequent het schoeisel uitgedaan te worden, omdat de vloerbekleding in traditionele restaurants (maar ook in tempels en ryokans) uit tatamimatten bestaat. Speciale maaltijdverzoeken moeten ruim vooraf worden doorgegeven en worden in de mate van het mogelijke ingewilligd.
- Onvoorziene plaatselijke, logistieke of weersomstandigheden kunnen verschuivingen in het programma noodzakelijk maken. Al

het mogelijke wordt dan gedaan om het programma zo nauwkeurig mogelijk te volgen.

- Deze afwisselende reis staat open voor elke leeftijd. Iedereen die over een normale conditie en mobiliteit beschikt, kan deelnemen aan alle excursies en wandelingen die worden georganiseerd. Dagelijks worden er gemiddeld zo'n 15.000 stappen gezet.
- Tijdens de reizen 24 JP05-06-07 is het seizoensgebonden Kamikochi Nationaal Park nog gesloten voor bezoekers. Tijdens deze reis is daarom een alternatieve wandeling voorzien.
- Wildlife komt spijtig genoeg niet à la carte en de aanwezigheid van de aapjes in Jigokudani kan dus niet gegarandeerd worden.
- Tatoeages worden in Japan nog steeds geassocieerd met de maffia (Yakuza). Indien je tatoeages hebt, zorg er dan voor dat je ze bedekt houdt met kledij. In de openbare badhuizen (onsen) maak je gebruik van speciale plakkers om de tatoeages afgeplakt te houden.

HOTELS

Dag 2-3 OSAKA
HANKYU INTERNATIONAL HOTEL (*****/°°°°°)
www.hankyu-hotel.com

Dag 4 OKAYAMA
GRANVIA OKAYAMA HOTEL (nvt/°°°°°)
granvia-oka.co.jp

Dag 5 HIROSHIMA
SHERATON GRAND HIROSHIMA ((*****/°°°°°)
www.sheraton-hiroshima.co.jp

Dag 6-7-8 KYOTO
KYOTO BRIGHTON HOTEL (nvt/°°°°°)
www.brightonhotels.co.jp/kyoto/en

Dag 9 KAGA
RYOKAN MORINOSUMIKA (*****/°°°°°)
morinosumika.jp
OF

Dag 9 KAGA (24 JP05) – NIEUWE KEUZE
RYOKAN RURIKOH (nvt/°°°°°)
www.rurikoh.jp

Dag 10 TAKAYAMA
ASSOCIA TAKAYAMA RESORT (*****/°°°°+)
www.associa.com

Dag 11 NAGANO – NIEUWE KEUZE
ISSA NO KOMICHI BIYU NO YADO (nvt/°°°°+)
yudanakaview.co.jp

Dag 12 MOUNT FUJI
MOUNT FUJI HOTEL (nvt/°°°°°)
www.mt-fuji-hotel.com

Dag 13-14 TOKYO
DAI-CHI HOTEL (*****/°°°°°°°°°°)
global.hankyu-hotel.com/daiichi-hotel-tokyo

Gedetailleerde hotelinformatie op www.andersdananders.be
* = officiële categorie Japan / ° = beoordeling ADA

INBEGREPEN

- Internationale vluchten in groepsklasse (economy class) van/ naar Brussel
- Alle overnachtingen volgens programma
- Alle excursies en transfers volgens programma
- Alle maaltijden volgens programma (O=Ontbijt, L=Lunch, D=Diner)
- Alle fooien, inkomgelden en taksen (zoals geldig op 28.09.2023)
- Gespecialiseerde Nederlandstalige reisbegeleiding
- Assistentie bij check-in op de luchthaven
- Reisbijsstandsverzekering
- Duurzaamheidsbijdrage
- Vaste prijsgarantie
- Luchthavenvervoer en toegang tot Brussels Airport Lounge bij boeking voor 14.02.2024

NIET INBEGREPEN

- Dranken en persoonlijke uitgaven (bijvoorbeeld souvenirs)
- Eventuele kosten voor paspoort, inentingen en visum
- Eventuele verlengingen of aanpassingen op vermelde groepreis (mogelijk op aanvraag!)
- Annuleringsverzekering

